

Gavotte et 6 Doubles

J.Ph.Rameau
transcribed by T.Yokohama

♩ = 80

Clarinet in B^b 1

Clarinet in B^b 2

Alto Clarinet

Bass Clarinet

9

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

A.Cl.

B. Cl.

17

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

A.Cl.

B. Cl.

1^{er} Double de la Gavotte

♩ = 96 ca.

25

B^b Cl. 1
B^b Cl. 2
A. Cl.
B. Cl.

30

B^b Cl. 1
B^b Cl. 2
A. Cl.
B. Cl.

36

B^b Cl. 1
B^b Cl. 2
A. Cl.
B. Cl.

42

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

48

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

gva

54

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

2^{me} Double de la Gavotte

♩ = 108 ca.

59

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

Alto Clarinet

65

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

Bass Clarinet

71

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

Bass Clarinet

Alto Clarinet

77

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

Alto Clarinet

1. 2.

3^{me} Double de la Gavotte

84 $\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

89

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

94

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

99

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

104

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

4^{me} Double de la Gavotte

♩ = 96 ca.

109

115

121

127

B \flat Cl. 1
B \flat Cl. 2
A. Cl.
B. Cl.

5^{me} Double de la Gavotte

134

B \flat Cl. 1
B \flat Cl. 2
A. Cl.
B. Cl.

140

B \flat Cl. 1
B \flat Cl. 2
A. Cl.
B. Cl.

146

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

gva-

152

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

gva-----

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

6^{me} Double de la Gavotte

159

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Cl.

B. Cl.

165

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A.C.I.

B. Cl.

171

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A.C.I.

B. Cl.

177

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A.C.I.

B. Cl.